**Специальность:\_\_**23.02.01\_Организация перевозок и управление на автомобильном транспорте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Курс:\_\_\_\_**1 **\_\_\_, группа(ы)\_\_\_\_\_**199 -2**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дисциплина** \_\_\_ \_Родная (татарская) литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя\_ Демидова Л.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.04.2020**

**Тема. Ә.Еники “Әйтелмәгән васять” хикәясе .**

**Амирхан Еники “Невысказанное завещание”**

 “Тел югалтса егет – ил югалткан, Сүз югалтса – иле оялган” *(Р.Әхмәтҗанов)*

“Үзенең үткәнен оныткан халыкның киләчәге юк*”(Ш.Мәрҗани)*

Алтмышынчы еллар уртасында язылган хикәя бүген дә яратып укыла, җанны айкый, хис –кичерешләрне кузгата. Моның сәбәбе нидә соң? Бер яктан , күтәрелгән мәсьәләләрнең җитдилегендә, яшәү һәм үлем фәлсәфәсенә бәйле ана- бала мөнәсәбәтенең якты дөньядагы соңгы теләк – васыятькә бәйле ачылышында булса, икенче яктан, Әмирхан Еники стиленә хас булганча, сайлап алынган тормыш материалының ачыклыгы, вакыйгаларның кеше күңеле аша сурәтләнүе, үзгә бер моң, лиризмның җае сыкравы белән кушылуы аша аңлатыла. Зур булмаган хикәягә эчке җыйнаклык, композицион төзеклек хас. Ул башкорт даласы күренеше белән башланып китә һәм шуның белән ук тәмамлана. Әлеге вакыт аралыгында бер гаилә язмышы, кеше фаҗигасе ачыла. Хикәянең мәгънәви, фәлсәфи катламы тагын да тирәнрәк - анда тулы бер милләт язмышы ачыла.

**Биремнәр (Задания):**

 Хикәяне укып чыгыгыз, сорауларга дәфтәрләрегезгә язмача җавап бирегез. *(Читайте рассказ, ответьте на вопросы в письменном виде в тетрадях)*

1. Нәрсә ул – васыять? *(Что такое завещание?)*
2. Акъәби нинди кеше ул? *(Какой он человек Акъәби?)*
3. Нәрсә ул кәфенлек?( *Что такое саван?)*
4. Акъәбинең соңгы васыяте нинди , ул нәрсә дип әйтеп калдырырга тели? *(Какое последнее завещание Акъәби , что она хотела сказать?)*
5. Акъәби ни өчен үзенең әйберләрен балаларына биреп калдырырга тели?
6. (*Почему Акъәби хочет передать свои вещи своим детям?)*
7. Акъәбине табут белән кабергә төшергәндә Гөлбикә бик каты елады, -ди автор. Елавы ни сәбәптән икән? *(Когда спускали Акъәби с гробом в могилу, Гульбика плакала,- говорит автор. Почему, по какой причине она плакала?)*
8. Акәби мөселман кешесе була торып аны ни өчен табут белән күмәләр?

*( Почему Акаби хоронят в гробу, будучи мусульманкой?)*

1. Әмирхан Еники бу хикәясе аркылы безгә нәрсә әйтергә теләгән*?( Что хотел передат нам через этот рассказ Амирхан Еники?)*
2. Хикәянең төп темалары, проблемалары нәрсәдә булды? (*Каковы основные темы и проблемы рассказа?)*

**Список литературы:**

<http://www.kitap.net.ru/eniki/7-9.php> на рус.языке

1. Ф.М.Мусина, З.Н.Хәбибуллина Татар әдәбияты.Рус телендә урта гомуми белем бирүче оешмаллар өчен. 11 нче сыйныф өчен дәреслек – хрестоматия(татар балалары өчен). Казан “Мәгариф”нәшрияты 2006 – 198 нче бит.

2.Хисматова Л.К.,Гизатуллина Л.М. Татар әдәбияты. Рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен электрон дәреслек ( татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)- Казан Татарстан китап нәшрияты 2016 ел.

3.Ф.Г.Галимуллин, Л.И.Минһаҗева Татар әдәбияты. Рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен электрон дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)- Казан Татарстан китап нәшрияты 2016 ел.

4.А.Г.Махмудов, Н.Г.Гараева Татар әдәбияты=Татарская литература:Учебник хрестоматия для студентов сред.спец.учеб.заведений –Казань: Магариф, 2010.

**Примечание**:

Ответы сдать в электронном формате **до 14.04.2020** на электронную почту tat402demidova@yandex.ru в теме письма указав номер группы и фамилию студента